

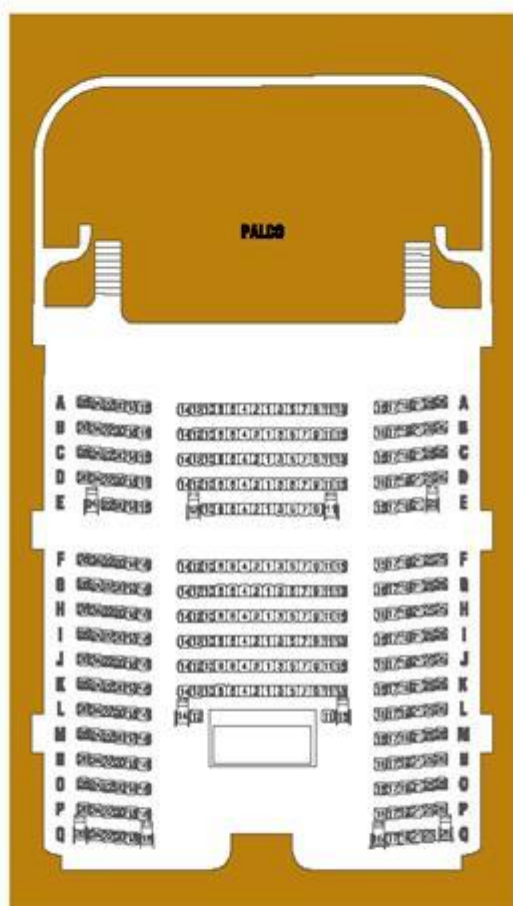
Cine Teatro São João



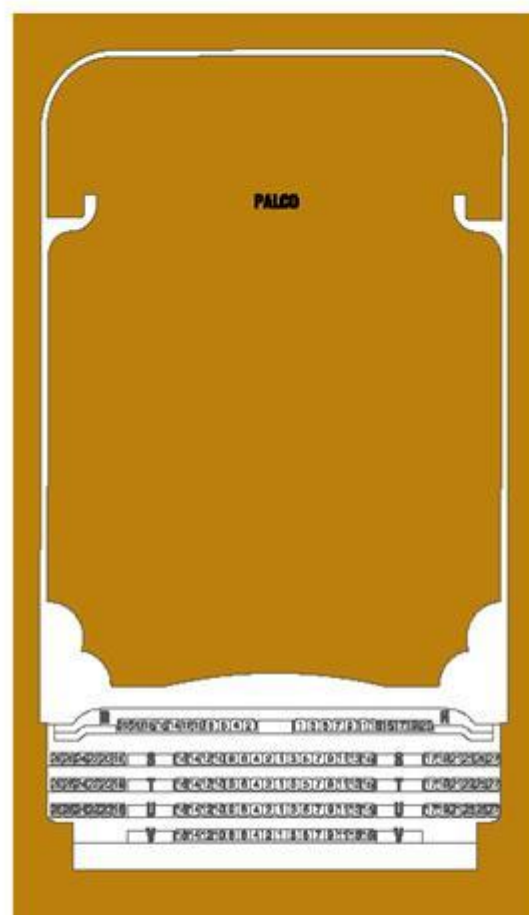
Condições técnicas

Plantas

Plateia



Balcão



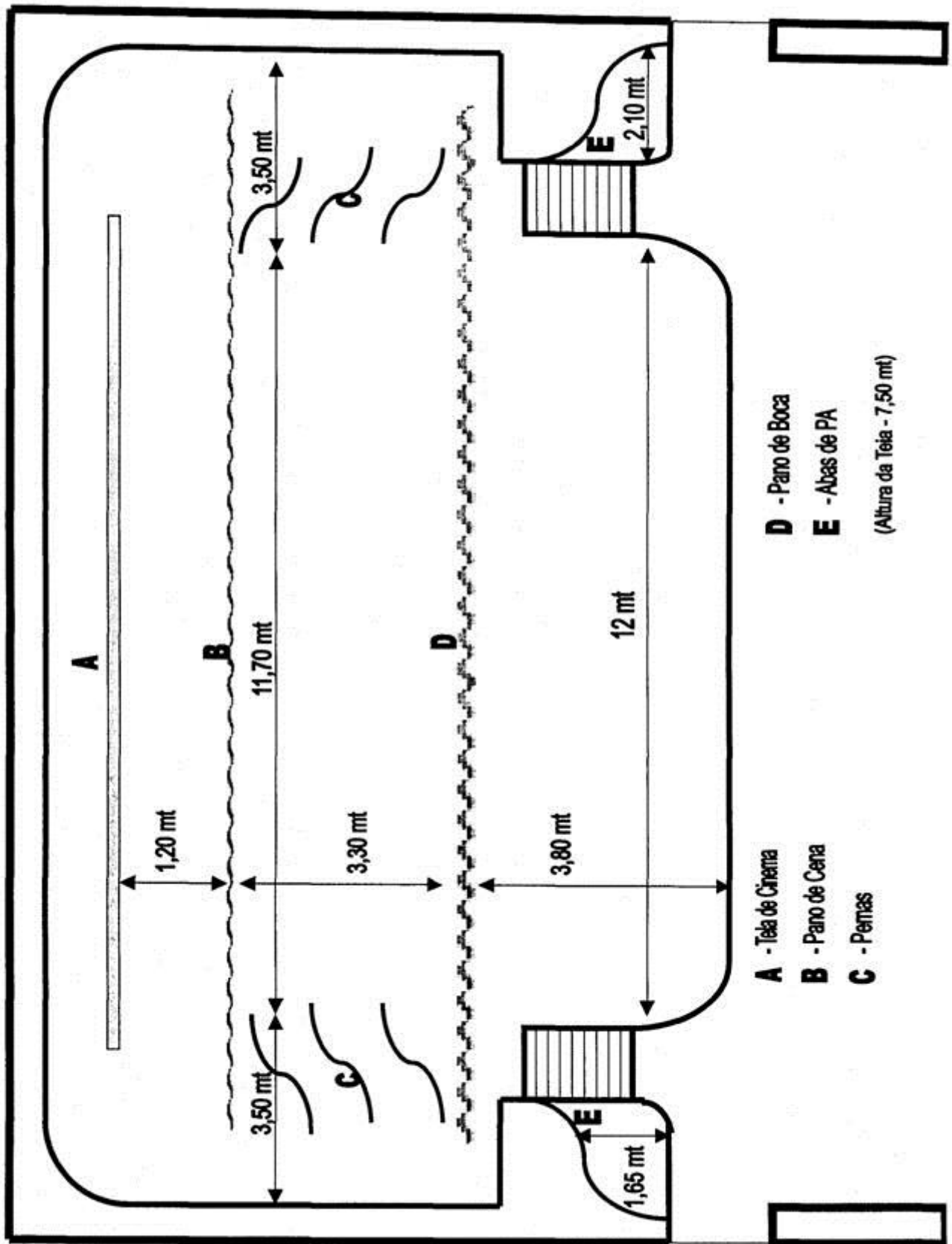
LOTAÇÃO

PLATEIA: 348 lugares, mais 10 para cadeiras de rodas

BALCÃO: 122 lugares

Cine Teatro S. João

Planta do Palco



Caracterização Técnica / Especificações Técnicas

Distribuição da corrente eléctrica para uso de equipamentos:

Esquerda palco

Tomada Trifásica de 32 amp. (exclusivamente para material áudio)

Direita palco

- 1 Tomada Trifásica de 125 amp. (CEE) (a ser utilizada pelos Dimmers)
- 2 Tomadas Trifásicas de 63 amp. (CEE) (a serem utilizadas pelos Dimmers)
- 2 Tomadas Trifásicas de 32 amp. (CEE)
- 2 Tomadas Monofásicas de 16 amp (CEE)
- 2 Tomadas Monofásicas 16 Amp. (shuko)

Esquerda palco

- 2 Tomadas Trifásicas de 63 amp. (CEE)
- 2 Tomadas Trifásicas de 32 amp. (CEE)
- 2 Tomadas Monofásicas de 16 amp (CEE)
- 2 Tomadas Monofásicas 16 Amp. (shuko)

Quadro Eléctrico:

Potência Geral: 250 A (amperes)

Nota: No Cine Teatro S. João em relação a Iluminação para espectáculos só existem 3 varas com 12 circuitos (CEE), 1 na frente do palco e 2 dentro.

Localização caixas de palco para uso de equipamentos:

Esquerda palco

Ligação das Colunas (FOH e Munição)

Direita palco

Ligação de Iluminação 48 Ch (fichas SOCAPEX)

Ligação DMX

FOH Colunas / Localização

O PA (line array) está suspenso no Teto da sala

Composto por:

Suspenso - 3 Top`s VRX 932 LAP + 1 Sub VRX 918 SP (por lado)

Nas Abas – 2 Sub`s VRX 918 SP por lado

Front field (lateral) – 2 Top`s VRX 928 LA

Front field (central) – 2 Top`s Warfedale Twin X 12" + 2 Sub EV QRX 118

| | Power Rating | Frequency Range | Dimensions (H x W x D) |
|--|---|---|---|
| <p><u>VRX932LAP</u></p> <p>12 in. Two-Way Powered Line Array Loudspeaker System</p> | <p>1750 Watts Peak 875 Watts Continuous</p> | <p>57 Hz - 20 kHz (-10 dB)</p> | <p>349 mm x 597 mm x 444 mm (13.75 in x 23.5 in x 17.5 in)</p> |
|  | |  | |
| <p><u>VRX918SP</u></p> <p>18 in. High Power Powered Flying Subwoofer</p> | <p>1500 Watts Peak LF: Dual-Bridged Technology™, ClassD</p> | <p>31 Hz – 220 Hz</p> | <p>508 mm x 597 mm x 749 mm (20.0 in x 23.5 in x 29.5 in)</p> |
|  | |  | |
| <p><u>VRX928LA</u></p> <p>8 in. Two-Way Line Array Loudspeaker System</p> | <p>400 W / 800 W / 1600W</p> | <p>70 Hz - 20 kHz (-10 dB)</p> | <p>mensions (H x W x D) 230 mm x 420 mm x 270 mm 9.0 in x 16.5 in x 10.5 in</p> |
|  | |  | |
| <p>Nota: Este sistema está a ser amplificado por Crown CE 2000</p> | | | |

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Chassis Size | 457.2 mm (18") |
| Color | Black, White |
| Input Connections | Parallel Neutrik® NL4 |
| Speaker Type | Subs |
| Frequency Response (-3 dB) | 45 - 150 Hz |
| Frequency Response (-10 dB) | 38 - 250 Hz |
| Sensitivity 1 W/1 m | 98 dB |
| Max. SPL/1 m (calc) | 131 dB |
| LF Transducer | EVX180B |
| LF Power Handling | 600 Watts |
| LF Nominal Impedance | 8 Ω |
| Flying | No |
| Outdoor | No |
| Height | 902 mm (35.51") |
| Width | 450 mm (17.72") |

EV QRX 118



GENERAL INFO

| | |
|-------------------------------------|---|
| SYSTEM TYPE | 1 x 12" coaxial full range speaker |
| FREQUENCY RESPONSE +/- 3DB | 55-20k |
| SENSITIVITY (DB 1W@1M) | 98dB |
| SYSTEM IMPEDANCE | 8 ohms |
| MAXIMUM SPL PEAK DB | 127dB |
| POWER HANDLING (Watts) | |
| CONTINUOUS RMS | 200 |
| PROGRAM | 400 |
| PEAK | 800 |
| LF DRIVER | |
| LF DRIVER SIZE MM / INCHES | 1x12" |
| LF VOICE COIL SIZE | 65mm/2.5" |
| HF SECTION | |
| HF VOICE COIL SIZE | 2" |
| HF TYPE | 1" |
| HF DIAPHRAGM MATERIAL | Titanium |
| HORN DISPERSION (H X V) | 70 x 70 |
| HF HORN SHAPE | radial |
| CROSSOVER SECTION | |
| CROSSOVER FREQUENCY / FILTER | 2.3kHz |
| HF DRIVER PROTECTION | Bulb |

Warfedale Twin X 12"



Nota: O sistema Front field central esta ligado em mono bi-amped, passando pelo processador EV AC ONE (crossover), e amplificado por Crown CE 2000



Especificações Técnicas
Listagem de equipamento existente no Cine Teatro S. João

Munição:

8 Colunas Sx 300 (Electro Voice)



1 Warfedale Twin X 12"



1 Warfedale Twin X 15"



Amplificação / Localização:

2 Amp. Crown CE 1000



1 Amp. QSC USA 900



Localização – Esquerda de Palco

Mesa de Mistura FOH / Localização

Mesa de Mistura FOH

Soundcraft SI3



Características Básicas

**64 inputs, 4 stereo inputs, 24 bus outputs
8 matrix outputs, 12 VCAs, 8 mute groups
4-band fully parametric EQ with high and low cut filters
On-board dynamics
4 independent Lexicon processors
A physical output and meter for every bus**

Localização:

Na Régie, fundo de Sala (centrada e debaixo da Pala do Balcão)

Outros equipamentos disponíveis:

Processamento:

- 1 - TC Electronic M300
- 1 – Lexicom MX 200
- 1 – Lexicom MX 400
- 1 - Kit DBX 266 XL
compressor/limiter/gate
- 3 – EQ. DBX 2231
- 2 – EQ. DBX 215
- 1 - Equalizador Behringer
Digital EQ 2496
- 1 – Mesa de Som Mackie
SR 32.4 – VLZ Pro



Rack de Playback

- 1 - Leitor / Gravador
CD TASCAM (CD RW 750)
- 1 - Leitor / Gravador MD
SONY (MDS – JE – 480)
- 1 - Leitor CD Sony cdp-xz370



FRONT PANEL



Microfones Dinâmicos

4 – Shure SM 58



4 – Shure SM 57



4 – Shure B 57 A



3 – AKG D5



1 – AKG D112



1 – EV RE20



Microfones Condensador

6 - AKG C1000S



1- Neumann KMS 105



2 - Shure Beta 87 A



1- Shure Beta 87 C



3 - Shure Beta 98 H/C



2 – AT 35 Pró



Sistemas Wireless

1 - Shure SLX-1



1 - Shure EUT 14 – TR-4



D.I.

4 - Behringer DI Activa (DI 100)



Tripés de Microfone

3 - Konig Mayer Standard

6 - Proel Standard

4 - Proel (de mesa)



Cablagem:

Cabos de micro (XLR/XLR) – 5 (5mt)

Cabos de micro (XLR/XLR) – 5 (3mt)

Cabos de micro (XLR/XLR) – 4 (10mt)

Cabos de micro (XLR/XLR) – 2 (20mt)

Cabos RCA/RCA (Vários)

Cabos RCA/Jack (Vários)

Cabos de Processo (XLR/Jack) (Vários)

Cabos de Processo (Jack/Jack) (Vários)

Cabos Inversores (Vários)

Cabos de coluna (Fichas Neutrik NL4) – 100 mt

Backline

Sistema de intercomunicação:

4 - Walkie talk Motorola



1 – Projector Sanyo (3.500 ansi)



Iluminação

01 – Mesa de Luz Avolites (Pearl 2010)



48 – Canais de Dimmer 16 Amp.



06 – Projectores Recorte (completos) 1K



06 – Projectores Fresnel (completos) 1K



06 – Projectores PC (completos) 1K



Nota: Ligação DMX entre o Palco e Régie

Organização Espacial

Vista do Palco



Vista do Balcão



Vista da Sala

